**Útěk do Berlína** dokumentární film o jednom z největších příběhů studené války, kdy se skupina pěti mladých mužů rozhodla se zbraní v ruce opustit tehdejší komunistické Československo, aby se zapojila do bojů v tehdy očekávané válce mezi Západem a Východem. Psal se rok 1953 a my dnes prostřednictvím posledních pamětníků sledujeme 30denní dramatickou cestu do Západního Berlína a následné osudové události, které se staly jejím blízkým doma.

Příběh bratří Mašínů jde zpátky na území dvou států, které už na mapě nenajdete – místy děje jsou Československo a Východní Německo, jeho údobím raná padesátá léta. Svět rozpalují vášně studené války. Barvou dne je rudá, odstíny morálky jsou šedé a v příběhu vystupuje 25,000 statistů pročesávající pošmourné bažiny na jih od Berlína. Jsou jimi celá armáda německých milicionářů a sovětských vojáků. Pátrají po „ozbrojeném gangu teroristických banditů“... V hlavních rolích je pětice mladých mužů, z nichž jen dva se pravidelně holí. Vedou je dva bratři: třiadvacetiletý Radek Mašín je studentem Vysokého učení technického, jedenadvacetiletý Josef Mašín je tanečníkem.

Dějové obrysy dokumentárního filmu napsal život sám a příběh sám zůstává velice aktuálním. Odbojová skupina bratří Mašínových cloumá českým i německým veřejným míněním ještě dnes. Mašínové byli tehdy teprve náctiletí mladíci, když začátkem padesátých let vyhlásili svou válku československému stalinismu, a jejich činy od té doby rozdělují českou veřejnost – byli Mašínové moderní hrdinové tím, že se postavili totalitární tyranii, anebo šlo o zbrklé mladíky, kteří svými vražednými počiny nedokázali vůbec nic?

**Escape to Berlin** is a documentary film about one of the greatest stories of the Cold War, when a group of five young men decided to leave the then-communist Czechoslovakia with guns in hand to join the fighting in the then expected war between the West and the East. The year was 1953, and today, through the last witnesses, we follow the 30-day dramatic journey to West Berlin and the subsequent fateful events that happened to her loved ones at home.

The story of the Mašín brothers goes back to the territory of two states that you can no longer find on the map - the places of action are Czechoslovakia and East Germany, its period is the early 1950s. The world is inflamed by the passions of the Cold War. The color of the day is red, shades of morality are grey, and the story features 25,000 extras combing the bleak swamps south of Berlin. They are an entire army of German militiamen and Soviet soldiers. They are looking for an "armed gang of terrorist bandits"... The main roles are played by five young men, only two of whom regularly shave. They are led by two brothers: twenty-three-year-old Radek Mašín is a student at the Technical University, twenty-one-year-old Josef Mašín is a dancer.

The plot outlines of the documentary film were written by life itself, and the story itself remains very current. The resistance group of the Mašín brothers continues to influence Czech and German public opinion even today. The Mašíns were only teenagers at the time when they declared their war on Czechoslovak Stalinism in the early 1950s, and their actions have divided the Czech public ever since - were the Mašíns modern heroes by standing up to totalitarian tyranny, or were they impetuous youths who, with their murderous acts, failed to nothing?